

PREDHOVOR	5
ÚVOD	7
1. PARADIVADELNÉ SYSTÉMY – VYMEDZENIE A KATEGORIZÁCIA	9
<i>Peter Fudaly</i>	
1.1 PARADIVADELNÉ SYSTÉMY	9
1.2 PARADIVADELNÉ SYSTÉMY EDUKAČNEJ POVAHY	10
1.3 PARADIVADELNÉ SYSTÉMY TERAPEUTICKEJ POVAHY	10
2. TEORETICKÉ VÝCHODISKÁ PRE UPLATNENIE DRÁMY VO VÝCHOVE	12
<i>Peter Fudaly</i>	
3. DRÁMA – VÝCHOVA – ŠPECIÁLNA VÝCHOVA –TERAPIA	16
<i>Katarína Majzlanová</i>	
3.1 DRAMATICKÁ VÝCHOVA, ŠPECIÁLNA DRAMATICKÁ VÝCHOVA, DRAMATOTERAPIA	16
4. VYMEDZENIE ŠPECIÁLNEJ DRAMATICKEJ VÝCHOVY	20
<i>Albín Škoviera</i>	
4.1 VÝCHODISKOVÉ POJMY – PODOBNOSTI A ROZDIELY	20
4.2 OBSAH ŠPECIÁLNEJ DRAMATICKEJ VÝCHOVY	22
4.3 CIELE ŠPECIÁLNEJ DRAMATICKEJ VÝCHOVY	25
5. PSYCHOLOGICKÉ ETAPY VÝVINU DRÁMY A DRAMATICKEJ HRY V ČLOVEKU	28
<i>Katarína Majzlanová, Peter Fudaly</i>	
5.1 VÝVIN DETSKEJ HRY PODĽA PIAGETA	28
5.2 VÝVIN DRAMATICKEJ HRY PODĽA JENNIGSOVEJ	30
5.3 SLADEHO KONCEPCIA VÝVINU DRAMATICKEJ HRY	31
5.4 VÝVIN PRIRODZENEJ (NATURÁLNEJ) DRÁMY PODĽA COURTNEYA	33
6. METÓDY A PROSTRIEDKY ŠPECIÁLNEJ DRAMATICKEJ VÝCHOVY	38
<i>Katarína Majzlanová</i>	
6.1 NEVERBÁLNE TECHNIKY	41
6.2 DRAMATICKÁ HRA	47
6.3 IMPROVIZÁCIA	49
6.4 DRAMATIZÁCIA	52
6.5 ROLOVÁ HRA	54
6.6 BÁBKOVÁ HRA	61

6.7	HRY S MASKOU	67
6.8	PSYCHODRÁMA	69
6.9	SOCIODRÁMA, SOCIODRAMATICKÉ HRY	73
7.	DIVADLO V ŠPECIÁLNEJ DRAMATICKEJ VÝCHOVE	80
	<i>Katarína Majzlanová</i>	
7.1	DIVADLO VO VÝCHOVE	80
7.2	SPOLUHRÁČSKE DIVADLO	84
8.	RITUÁLY A ŠPECIÁLNA DRAMATICKÁ VÝCHOVA	88
	<i>Albín Škoviera</i>	88
8.1	SPOLOČNÉ ZDROJE	89
8.2	ČO JE RITUÁL?	90
8.3	ZAMERANIE RITUÁLOV V ŠPECIÁLNEJ VÝCHOVNEJ A TERAPEUTICKEJ PRAXI	92
8.4	TVORBA RITUÁLOV A SYMBOLOV AKO PROCES	
9.	ŠPECIFIKÁ POSTIHNUTIA A ŠPECIÁLNA DRAMATICKÁ VÝCHOVA	95
	<i>Katarína Majzlanová</i>	
9.1	ŠPECIÁLNA DRAMATICKÁ VÝCHOVA U POSTIHNUTÝCH, NARUŠENÝCH a OHROZENÝCH JEDNOTLIVCOV	96
9.2	METODICKÉ ODPORÚČANIA PRI VYUŽÍVANÍ ŠPECIÁLNEJ DRAMATICKEJ VÝCHOVY	97
9.3	SCHÉMA A NÁPLŇ DRAMATICKÝCH STRETNUTÍ V ŠPECIÁLNEJ DRAMATICKEJ VÝCHOVE	101
10.	ŠTRUKTÚRA „DRAMA“ STRETNUTÍ	105
	<i>Peter Fudaly</i>	
10.1	ZAUŽÍVANÁ ŠTRUKTÚRA	105
10.2	ĎALŠIE MOŽNOSTI ŠTRUKTÚRY STRETNUTÍ	106
11.	PROGRAMY ŠPECIÁLNEJ DRAMATICKEJ VÝCHOVY	109
	<i>Katarína Majzlanová</i>	
11.1	EMOCIONÁLNE A SOCIÁLNE NARUŠENÉ DETI A MLÁDEŽ	109
11.2	DETI S PORUCHAMI SPRÁVANIA	113
11.3	VYUČOVACIE HODINY V ŠPECIÁLNEJ ZÁKLADNEJ ŠKOLE	116
12.	VYCHOVÁVATEĽ A ŠPECIÁLNA DRAMATICKÁ VÝCHOVA	119
	<i>Albín Škoviera</i>	
12.1	NIEKTORÉ OSOBNOSTNÉ A ODBORNÉ PREDPOKLADY	119
12.2	ŠPECIÁLNA DRAMATICKÁ VÝCHOVA A VÝCHOVNÝ PROCES	120
	ZÁVER	123