



Dramatická výchova a Sign Writing ako prostriedky výchovy a vzdelávania sluchovo postihnutých

Zborník referátov je zostavený:

- z príspevkov odznených na seminári Dramatická výchova a čo ďalej?, ktorý sa konal 21. 6. 2007 v Základnej škole pre sluchovo postihnutých Gejzu Slaninku internátnej na Hrdličkovej ulici v Bratislave;
- z individuálnej tvorby autorov.

Obsah

Úvod	6
Dramatická výchova ako prostriedok výchovy a vzdelávania sluchovo postihnutých	7
Jozef Rigo: Dramatická výchova pre nadaných sluchovo postihnutých	8
Vladimíra Beliková: Učiteľ dramatickej výchovy	15
Roman Vojtechovský: Dramatická výchova či hudobno-dramatická výchova ako povinný vyučovací predmet?	17
Romana Ridzonová: Problematika dramatickej výchovy u nepočujúcich detí	18
Vladimíra Beliková: Metódy a techniky v procese dramatickej výchovy	20
Štefan Baláž: Dramatická výchova	22
Eva Kacvinská – Lucia Tlčíková: Práca so sluchovo postihnutými deťmi v pohybovo-dramatickom krúžku v základnej škole	24
Beáta Lipovská: Dramatická výchova v praxi	26
Kolektív školy: Ukážka zpracování učebních osnov předmětu Hudebně-dramatická výchova	29
Sign Writing ako prostriedok výchovy a vzdelávania	35
Ján Fikejs: Sign Writing – číť a psát znakový jazyk	36
Ján Fikejs: Sign Writing	38
Podakovanie	48
Fotogaléria – seminár Dramatická výchova a čo ďalej?	49
Fotogaléria – školenie Sign Writing	50